

CONTENIDO

Tablas de acordes

1-Acordes de la escala Mayor

Acordes resultantes de la escala Mayor

Posiciones de los acordes y arpeggios resultantes

Tríadas y cuatríadas de acordes mayores y menores

2-Acordes Mayores y sus tensiones

Acordes,6,Maj7, Maj9, #11,13...

3-Acordes menores y sus tensiones

Acordes, m6, m7, m9, m11,m7/b5

4-Acordes Dominantes

Acordes, 7, 9, 11,13,

Acordes, b9, #9, b13

5-Acordes Aumentados y Disminuidos

6-Construcción de arpeggios sobre acordes

Construcción de propios arpeggios

7-Estructuras de Blues

8-Inversión de acordes

9-Acordes con cuerdas al aire

10-Combinaciones de acordes